

Programmation musicale

Lumières pour la paix
Mise à Flot de Lanternes
2ème édition

14h – Taiko

14h20 – 5 à Celtes

15h35 – Le Paradis des Anches

16h20 – Lutetia Trombone Quartet

17h – Cérémonie officielle : Mise à Flot de Lanternes

17h40 – Le Paradis des Anches

18h15 – Lutetia Trombone Quartet



Taiko

Le taiko, ou tambour japonais, est un élément central de la culture musicale japonaise qui remonte à plus de 2000 ans. Tout en ayant une fonction cérémonielle, il est aussi utilisé pour la musique folklorique et les performances contemporaines. La pratique du taiko fait appel à un travail corporel exigeant un peu similaire à celui demandé dans la pratique des arts martiaux. En ce sens, le taiko peut être considéré, selon les sensibilités, comme une musique, un art martial, une méditation ou une danse. Les musiciens qui jouent aujourd'hui sont issus du Centre bouddhiste Shinnyo.



5 à Celtes

Le groupe 5 à celtes nous entraîne dans un voyage musical traversant tout le monde celte et au delà. Ce groupe intergénérationnel aux multiples couleurs vous fera entendre son répertoire, allant des reels irlandais endiablés, aux chants de marins, sans oublier les danse bretonnes ou ses ballades mélodieuses.

Pour plus d'informations :

- [5 à Celtes - Instagram](#)



Paradis des Anches

Le Paradis des Anches est un trio à vent né d'une envie commune de partager la scène et de faire rayonner une formation encore peu représentée.

Fondé par Joana Soares (hautbois), Anaïde Apelian (clarinette) et Camille Rocher (basson), le trio se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Après avoir obtenu leur licence de musique de chambre dans la classe de Michel Moraguès, elles poursuivent en 2023 un master dans les classes de David Walter.

Engagé dans une démarche d'ouverture et de transmission, le trio œuvre à rendre la musique accessible à tous, notamment à travers des collaborations avec des structures comme l'association Aurore, dans des contextes sociaux riches de sens. Il se distingue par un répertoire varié, mêlant œuvres originales et arrangements, et par une approche à la fois authentique, souple et exigeante, explorant pleinement les possibilités du trio d'anches.

Les trios de hautbois, clarinette et basson trouvent un nouvel essor au début du XXe siècle, notamment en France, où les compositeurs explorent la richesse des timbres et des couleurs des trois instruments, alliant expressivité, finesse et puissance sonore.

Chaque instrument y joue un rôle complémentaire : le hautbois séduit par son timbre sensible et nuancé, la clarinette fusionne les sons avec lyricisme et souplesse et le basson apporte profondeur et élégance à l'ensemble.

Ensemble, ces trois musiciennes insufflent une nouvelle énergie à cette formation à la fois classique et intemporelle, avec une conviction : celle que le trio d'anches mérite toute sa place sur les scènes d'aujourd'hui.

Pour plus d'informations :

- [Le Paradis des Anches - Jeunes Talents](#)
- [Le Paradis des Anches - Instagram](#)



Lutetia Trombone Quartet

Le Lutetia Trombone Quartet est un quatuor de trombones réunissant quatre amis musiciens issus des plus grandes classes de trombone européennes: Raphaël Lèbre, Robinson Julien-Laferrière, Simon Prieur-Blanc et Léonard de La Serviere.

C'est en janvier 2016, qu'ils décident de se réunir dans l'optique de partager leur plaisir de jouer ensemble, ayant également pour but de populariser leur instrument et étendre son répertoire. En septembre de la même année, le Quatuor entre dans la classe de musique de chambre de Philippe Ferro.

Il reçoit les conseils de plusieurs grands noms du trombone, tels que Fabrice Millischer, Remko deJager, Jacques Mauger ou encore Jörgen van Rijen.

Le Lutetia Trombone Quartet aborde un répertoire riche et varié, composé d'œuvres originales, mais également de transcriptions, de la musique baroque aux bandes originales en passant par Beethoven ou Gershwin. Parallèlement, il s'intéresse de près aux créations actuelles.

Le Lutetia Trombone Quartet crée en 2022 Recall In Motion, pièce écrite à son intention par la jeune compositrice estonienne Anna-Margret Noorhani. Cette diversité lui a permis de se produire dans de nombreux festivals, parmi lesquels Le Son des cuivres à Mamers (2016 et 2019), le gala du concours Les Clés d'or (2017), le Festival de cuivres et percussions de Surgères (2017) ou encore le Festival national de trombone d'Avignon (2018) et a remporté le premier prix au Concours Européen de quatuor de trombones à Strasbourg (2024).

Pour plus d'informations :

- [Lutetia Trombone Quartet - Jeunes Talents](#)
- [Lutetia Trombone Quartet - Instagram](#)



Jeunes Talents

L'association qui produit Paradis des Anches et Lutetia Trombone Quartet

Guidée, depuis sa création en 1998, par ses valeurs fondatrices « l'élitisme pour tous » et la solidarité, Jeunes Talents, association reconnue d'utilité publique en 2019, organise des concerts de musique de chambre à Paris, comme sur les territoires, et participe ainsi à la professionnalisation des jeunes musiciens de talent tout en leur permettant de rencontrer des publics variés.

Les cinq engagements de Jeunes Talents :

L'aide à l'insertion professionnelle des jeunes chanteurs et musiciens,
L'organisation de nombreux concerts aux répertoires variés (du baroque au contemporain) en saison et lors du Festival Européen Jeunes Talents,
Le développement de concerts de solidarité à destination des publics empêchés (captation et diffusion de concerts en hôpital pour publics alités par exemple, concerts dans les couloirs menant aux chambres...),
La sensibilisation, la médiation, la pédagogie à la musique classique auprès d'enfants des écoles ou encore lors d'ateliers pédagogiques lors du festival.

Si vous souhaitez en savoir plus sur les activités de Jeunes Talents, qui organise près de 200 concerts par an, rendez-vous sur le site officiel.

Pour plus d'informations :

- [Jeunes Talents - site officiel](#)

